



La phrase

a. La phrase, qu'est-ce que c'est ?

Quand tu écris, tu exprimes toute une série d'idées, tu racontes une succession de faits.

Pour qu'on puisse te lire aisément et bien te comprendre, tu découpes tes idées en plusieurs parties, en plusieurs phrases.

La phrase est un ensemble de mots organisés les uns par rapport aux autres selon les règles de la grammaire pour former un message

La phrase verbale comprend toujours au moins un verbe (une action – un état) et un sujet.

Il existe aussi des phrases non verbales.

Exemple: Défense d'afficher.

La phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation.



Certaines phrases sont **simples**, d'autres sont **complexes**.

- Observe : Mr François joue au tennis chaque mercredi.
Les élèves de l'école nagent toutes les semaines.

Chacune de ces phrases ne comprend qu'un seul verbe conjugué.

→ Ce sont des **phrases simples**.

- Observe : J'aime le Standard et je vais chaque semaine au stade!
Je participe aux interclubs et je bats beaucoup de joueurs.

Chacune de ces phrases comprend plusieurs verbes conjugués.

→ Ce sont des **phrases complexes**.

Dans une phrase complexe, chaque verbe conjugué forme une partie de la phrase qu'on appelle proposition. Ces parties (propositions) peuvent être :

1. Reliées par une virgule, un point virgule. On les appelle des phrases ou propositions juxtaposées.

- Exemple : J'aime le tennis, j'y vais tous les mercredis.

2. Reliées par une conjonction de coordination.

On les appelle des phrases ou des propositions coordonnées.

- Exemple : J'aime le tennis et j'y vais tous les mercredis.

3. Reliées par une conjonction de subordination ou un pronom relatif.

On les appelle des phrases ou des propositions subordonnées (ou enchâssées).

- Exemples : J'ai aimé le film dont tu m'avais parlé!
Je suis allé courir alors qu'il pleuvait!



**b. Les types de phrases**

Selon ton humeur, le but que tu recherches, tu peux transformer une simple phrase en y intégrant différentes nuances (l'étonnement, la joie, le questionnement, l'ordre...).

Par exemple, si tu dis : « Farid, peux-tu me prêter ton stylo ? » ou « Prête-moi ton stylo ! », exprimes-tu la même nuance ? Bien sûr que non ! De plus, à l'oral, tu pourras accentuer ton « effet » grâce à l'intonation.

Il existe 3 types de phrases :

→ **1. Le type déclaratif** qui permet de dire, de déclarer, de raconter quelque chose.

La phrase déclarative se termine par un point à l'écrit (.) À l'oral, ton intonation diminue à l'approche du point.

• Exemple : Les élèves de 5ème aiment venir à l'école.

→ **2. Le type interrogatif** qui permet de demander quelque chose. La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation à l'écrit (?) et une intonation plus marquée à l'oral.

• Exemple : Quand irons-nous au cinéma voir ce film?

→ **3. Le type impératif** qui permet de donner un ordre, un conseil et d'exprimer un souhait. La phrase impérative se termine souvent par un point d'exclamation (!). Oralement, tu utilises l'intonation pour appuyer ton message (tu te fâches ou tu prends une voix apaisante).

• Exemples : Taisez-vous ou je me fâche!

Souligne le verbe à la latte.

Le type déclaratif est le type le plus courant.

Tu peux d'ailleurs toujours transformer tes phrases interrogatives et impératives en une phrase déclarative.

Ce sont l'ordre des mots et la ponctuation, **à l'écrit**, qui te le montrent.

C'est l'intonation de ta voix, **à l'oral**, qui te permet de l'exprimer.

→ Pour passer d'une phrase déclarative à une phrase interrogative :

Il travaille pendant les vacances.

1. Je recopie la phrase déclarative mais je la termine par un « ? ».

Ex : Il travaille pendant les vacances ?

2. J'inverse le sujet et le verbe (V-S)

Ex : Travaille-t-il pendant les vacances ?

Remarque : il faut placer un trait d'union entre le verbe et le sujet.

Si le **verbe termine par une voyelle** et que le **sujet commence par une voyelle**, il faut **ajouter un « t »** entre le verbe et le sujet. Dans ce cas, il y aura deux traits d'union (avant et après le « t »).

Ex : Prendra-t-il du lait avec son café ?

3. Je commence la phrase par « est-ce que ».

Ex : Est ce qu'il travaille pendant les vacances ?



Les différentes fonctions dans la phrase

Comme tu le sais, dans la phrase, chaque groupe de mots occupe une **fonction** très précise. Voici un aperçu des **différentes fonctions** que nous allons rencontrer ainsi que les **abréviations** qui seront utilisées lorsque nous analyserons des phrases.

Ce sont les deux fonctions de base dans la phrase.
INDISPENSABLES

- GS = Groupe Sujet (plusieurs mots) ou S = Sujet (un seul mot)
Exemple : Les élèves de 5^{ème} année aiment les blagues.

- GV = Groupe Verbal
Exemple : Les élèves de 5^{ème} année aiment les blagues.

Ils donnent des informations sur la phrase.

- → GCP = Groupe Complément de Phrase
Exemple : Chaque matin, Mr François raconte une blague.

Ces fonctions font partie du GV.

Le **GCD et GCI** suivent un **verbe d'action**.

Le **GA** suit un verbe d'état (être, sembler,...)

- GCD = Groupe Complément Direct (du verbe)
Exemple : Chaque matin, Mr François raconte une blague aux élèves.

- GCI = Groupe Complément Indirect (du verbe)
Exemple : Chaque matin, Mr François raconte une blague aux élèves.

- GA = Groupe Attribut (du sujet)
Exemple : Les élèves de la classe sont géniaux !

Toujours relié à un nom commun.

- → GCN = Groupe Complément du Nom
Exemple : Les blagues de Mr François ne sont pas toujours drôles.

Le groupe sujet

a. Tout sur le Groupe Sujet...

Tu sais que la phrase verbale de base est constituée de deux groupes essentiels ; le groupe sujet et le groupe verbal. S'il en manque un des deux, il n'y a pas de phrase.

- Le chien ...
- ... mangeaient un bonbon.

Ce ne sont pas des phrases.

Tu te souviens sans doute que le groupe sujet est le groupe qui indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase, qui fait l'action ou encore qui possède une qualité particulière.



b. Comment retrouver le Groupe Sujet ?

Dans une phrase ou une proposition, le **sujet** est généralement le mot ou le groupe de mots essentiels que tu peux encadrer par « **c'est (ce sont) ... qui** »

Exemple : L'histoire que je t'ai racontée est parfaitement authentique.

C'est l'histoire que je t'ai racontée **qui** est parfaitement authentique.

GS

Le sujet répond également aux questions : « **Qui est-ce qui fait (l'action) ?** »

ou « **Qui est-ce qui est... ?** »

Exemple : Le cartable de Luca pèse des tonnes !

Qu'est-ce qui pèse des tonnes ? Le cartable de Lucas = **GS**

c. La place du Groupe Sujet dans la phrase

Le sujet est généralement placé **devant le verbe** .

Exemple : Ce matin, le directeur de l'école a dit son petit mot.

Cependant, il peut être placé **après le verbe** :

→ Dans certaines phrases interrogatives :

Exemple : A quelle heure devons-nous rentrer ?

→ Parfois quand la phrase commence par un complément de phrase :

Exemple : Au pied de l'arbre poussent des petits champignons!

→ Dans un dialogue pour indiquer la personne qui parle :

Exemple : Apporte ce panier à ta grand-mère! dit la maman au Chaperon rouge.



d. Les natures du Groupe Sujet

Le groupe sujet peut avoir différentes natures :

→ Un nom : Victor est le grand frère d'Emile.

→ Un groupe nominal : Ces enfants sont heureux d'être en vacances!

Le musée que j'ai visité est vraiment magnifique!

→ Un pronom : Ils ont organisé des élections pour choisir chaque délégué de classe.

→ Un verbe à l'infinitif : Rire est la meilleure chose à faire en cas de déprime! :-)

Le sujet n'est pas exprimé dans une phrase impérative.

**e. Accorder le verbe avec le Groupe Sujet**

Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet.

Il faut donc :

1. trouver le sujet du verbe.
2. Indiquer sa personne et son nombre.
3. Accorder le verbe en conséquence (et donc connaître sa conjugaison)

Le pêcheur possède une jolie barque.

le pêcheur = sujet du verbe posséder à la troisième personne du singulier.

Rappel: Le sujet se trouve à l'aide de la question « **Qui est-ce qui?** » posée avant le verbe.

Conseil: Il faut toujours remplacer un **nom** sujet par le **pronom** sujet correspondant.

le pêcheur = il

Remarques:

1. Lorsque les sujets s'ajoutent, le verbe est toujours au **pluriel**.

Le chien et le chat grattent à la porte.

Toi et moi, nous partons.

Pierre et moi, nous partons.

Pierre et toi, vous partez.

2. Le verbe qui a pour sujet le pronom **qui** s'accorde avec l'**antécédent** (le mot qui précède).

*C'est **toi** qui chanteras.*

*C'est **moi** qui suis...*

*Ce sont **les enfants** qui chantent.*

3. Le sujet est parfois entouré de pièges

Paul les mange.



Les compléments du verbe

Rappelle-toi que le groupe verbal est composé d'un verbe et peut être accompagné d'un ou de plusieurs compléments du verbe. Il existe **le complément direct du verbe**, **le complément indirect du verbe** et **le groupe attribut du sujet**.

Le complément du verbe forme un tout avec le verbe. Sans complément du verbe, la phrase manque en général de sens, elle te paraît souvent incomplète.

a. Le Complément Direct du verbe (GCD)

Il est directement lié au verbe. On pose les questions qui ? quoi ?

Ex. : Les élèves organisent **des élections** (les élèves organisent QUOI ?- des élections)

« **Des élections** » est le groupe complément du verbe « organisent ».

Ex. : Mr François interroge **les enfants** (Mr François interroge QUI ? - les enfants)

« Les enfants » est le groupe complément direct du verbe « interroge ».

1. Le groupe complément direct peut avoir différentes natures.

- **Un nom** : Je lance la balle. Je vois Marie.
- **Un groupe nominal** : J'ai retrouvé le ballon de la classe de 5ème.
- **Un verbe à l'infinitif** : Tu dois te laver. Tu dois l'appeler.
- **Un pronom** : Il nous aide. Il l'appelle.
- **Une proposition** : Mme Véronique accepte que nous empruntons trois livres par semaine.



2. Comment reconnaître le GCD du verbe ?

- **On ne peut pas le supprimer** : Je porte une caisse. → ~~Je porte.~~
- **On ne peut pas le déplacer** : Je porte une caisse. → ~~Une caisse je porte.~~
- **On peut le remplacer par un pronom (il est pronominalisable)** : Je porte une caisse. → Je la porte.

3. Ne pas confondre le GCD et GA (groupe attribut) !

Pour ne pas les confondre, il faut regarder le verbe conjugué. Si c'est un verbe d'action, le complément du verbe est un GCD et si le verbe est un verbe d'état, le complément est un attribut.

Exemples : La sorcière a lancé un maléfice. Verbe d'action donc GCD.

La sorcière semble terrifiante. Verbe d'état donc GA.

**b. Le Complément Indirect du verbe (GCI)**

Le GCI est lié au verbe par une préposition. Quand le GCI est pronominalisé, la préposition disparaît. Exemples : Il parle à Jacques – Il lui parle.

On pose les questions **À QUI ? DE QUOI ? PAR QUI ? ...**

Exemples : Je téléphone à ma sœur.

(je téléphone A QUI ? – à ma sœur).

« À ma sœur » est le groupe complément indirect du verbe « téléphoner ».

Nous parlons de nos vacances.

(nous parlons DE QUOI ? – de nos vacances).

« De nos vacances » est le groupe complément indirect du verbe « parler ».

1. Le groupe complément indirect peut avoir différentes natures.

- **Un nom** : Je pense à Louise. A QUI ?
- **Un groupe nominal** : Je me souviens de ces magnifiques vacances! DE QUOI ?
- **Un verbe à l'infinitif** : Elle songe à partir. A QUOI ?
- **Un pronom** : Tu lui as donné mon camion ? A QUI ?
- **Une proposition** : Elle tient à ce que tu viennes. A QUOI ?

2. Comment reconnaître un GCI de verbe ?

→ On ne peut pas le supprimer sans perdre le sens même de la phrase.

Exemple : Je parle à mon copain. → ~~Je parle.~~

→ On ne peut pas le déplacer.

Exemple : Bill joue à la balle. → ~~À la balle Bill joue.~~

→ On peut le remplacer par un pronom soit placé avant le verbe (lui, leur, en, y) soit placé après le verbe (lui, elle, eux, elles + de ou à).

Exemples : Je pense à mes enfants. → Je pense à eux.

Je parle à mes élèves. → Je leur parle.

3. Ne pas confondre le GCI et le GCN (groupe complément du nom) !

Oui, fais bien attention : ne confonds pas le GCI avec le groupe complément du nom !

Exemples : Il a reçu un cadeau de ses amis. (« de ses amis » nous dit bien de qui il a reçu le cadeau.)

GCI

Il a reçu un cadeau de grande valeur. (« de grande valeur » nous dit comment était le cadeau.)

GCN



4. Les GCI à nuance de lieu.

- Sois vigilant(e), il existe des GCI à nuance de lieu.
- Uniquement pour les verbes de mouvement : **aller, venir, partir...**

Exemples : Nous partirons en France.
Je vais en Hollande.
Mr François vient d'Etterbeek.

- Quand il y a deux groupes compléments du verbe, le complément direct se place avant le complément indirect.

c. Le groupe attribut du sujet (GA)

L'attribut suit le verbe d'état (que tu ne sais pas mimer) comme être, paraître, sembler...

Le groupe attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : Ses amis ont l'air de personnes sympathiques.
Mr Bruno et Mr François sont drôles !

- Tu constates, comme le GCD et le GCI, que le groupe attribut ne peut pas être supprimé, qu'il n'est pas déplaçable.
- On peut le remplacer par un pronom placé avant le verbe.

Exemples : Ses amis ont l'air de clowns → Ses amis en ont l'air.
Mr Bruno et Mr François sont malades. → Mr Bruno et Mr François le sont.

1. Le groupe complément attribut peut avoir différentes natures

- Un nom : Tu resteras mon ami.
- Un groupe nominal : Madeleine était un véritable moulin à paroles !
- Un adjectif : Elles paraissent heureuses !
- Un pronom : Cette voiture est la mienne !
- Un verbe à l'infinitif : La menace reste à craindre !
- Un adverbe : Ils semblent bien.





Les Groupes Compléments de Phrase (GCP)

a. Tout sur les GCP...

Si le GS et le GV sont les constituants indispensables de la phrase, il existe aussi d'autres types de groupes.

En effet, dans une phrase, il arrive que tu aies beaucoup de groupes différents qui permettent de te **donner des précisions**, des **informations complémentaires**, et de **répondre à des questions** du type :

« **Où se passe l'action?** , **Comment se déroule-t-elle?** **Quand a-t-elle lieu?** **Pourquoi se passe-t-il telle ou telle chose?**, etc. ».

Ces groupes qui complètent la phrase s'appellent des «Groupes Compléments de Phrase» (GCP).

b. Le GCP donne des informations à propos de...

Chaque groupe complément de phrase a une nuance différente.

- **Lieu** : Tu poses la question : Où se passe l'action?
Les élèves jouent au foot dans le petit bois.
- **Temps** : Tu poses la question : QUAND se passe l'action?
Lorsque tu es arrivé, j'allais partir.
- **Manière** : Tu poses la question : COMMENT se passe l'action?
Calmement, Mr François attend le silence.
- **Cause** : Tu poses la question : POURQUOI se passe l'action? (parce que, car, puisque,...)
Nous ne sommes pas allés au Walibi car il pleuvait de trop !
- **But** : Tu poses la question : DANS QUEL BUT se passe l'action? (pour que, afin que,...)
Je travaille beaucoup dans le but de réussir mon année.
- **Condition** : Tu te poses la question : A QUELLE CONDITION se passe l'action?
Si nous sommes gentils, nous irons au cinéma !

c. Les différentes natures du GCP

- **Un nom ou un groupe nominal** : Mr François travaille dans la classe.
- **Un pronom** : Mr François y travaille.
- **Une proposition** : Quand Maxine pense aux examens, elle travaille encore plus !
- **Un adverbe** : Antoine travaille beaucoup.
- **Un verbe, ou un groupe verbal à l'infinitif** : Pour réussir, Maxence travaille.



**b. Les différentes natures du GCN**

- Un adjectif : Il a pris une grosse pomme pour son goûter.
- Un groupe nominal : Antoine, le grand garçon, est le frère de Sarah
- Un groupe nominal introduit par une préposition, un mot lien : La classe de 5ème année va être repeinte.
- Un verbe à l'infinitif : Son envie de vivre était plus forte que tout !
- Une proposition : L'histoire que tu m'as racontée est incroyable !

c. Dans un même groupe nominal, tu peux trouver plusieurs GCN !

- Le directeur qui a été engagé a bu une grande tasse de café.

d. Le GCN s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il complète

- Un adjectif : Il a pris de bons biscuits pour sa collation.
GCN
- Un groupe nominal : Eric et André, les caïds de l'école, ce sont mes voisins.
GCN
- Une proposition : Le musée que j'ai visité se trouve en Italie.
GCN

e. Questions à se poser pour trouver un GCN...

- Ta jeune sœur a rencontré ses amis. Comment est ta sœur ? Elle est jeune
Que me dit-on sur ta sœur ? Elle est jeune

f. On peut supprimer le GCN

- La fille [dont tu m'as parlé] est une [gentille] fille. Elle habite dans la rue [de Maxime].

g. On peut trouver un GCN dans n'importe quel type de groupe dont le centre est un nom

- Ce gentil garçon aide sa maman. = GCN dans un GS
→ Il attendait les élèves qui étaient en retard. = GCN dans un GCD
→ Pendant les vacances d'été, je me repose ! = GCN dans un GCP



Comment analyser une phrase ?

1. Je cherche le verbe (v).

C'est l'action de la phrase (je vois le film dans ma tête).

2. Je cherche le groupe sujet (G.S.).

Qui est-ce qui fait l'action ?

C'est qui fait l'action.

→ le G.S.

3. Je cherche le groupe verbal (G.V.)

Il peut être composé d'un G.C.D., d'un G.C.I., ou d'un G.A. ou des trois.

A. Le groupe complément direct (G.C.D.).

→ Je ne peux pas l'effacer.

→ Je ne peux pas le déplacer.

→ Je peux le remplacer par un pronom (le, la, les, en, ...).

→ Il répond à la question qui? ou quoi? après le verbe.

B. Le groupe complément indirect (G.C.I.).

→ Je ne peux pas l'effacer.

→ Je ne peux pas le déplacer.

→ Je peux le remplacer par un pronom (lui, leur, en, y, de lui, de elle(s), de eux, à lui, à elle(s), à eux, ...).

→ Il répond à la question à qui?, à quoi?, de qui?, de quoi?, pour qui?, pour quoi?... après le verbe.



La ponctuation

Imagine... Tu as terminé d'écrire une histoire incroyable que tu as composée toi-même. Tu es fier(-ère) et ... tu as bien raison ! Maintenant, tu n'as plus qu'une seule envie, c'est que la terre entière la lise ! Tu la distribues à tes amis et attends de voir leurs réactions... Tiens ? Mais, que se passe-t-il ? Ils froncent les sourcils, se regardent du coin de l'œil ... Ils ont l'air de ne rien y comprendre ! Mince, alors ! N'aurais-tu pas oublié de ponctuer ton texte ? Sans ponctuation, il doit être incompréhensible...

Tu verras ; plus que quelques points, virgules et guillemets, et ce sera parfait !

La ponctuation est l'ensemble des signes que l'on trouve partout dans les textes pour séparer les phrases et leurs différentes parties.

La ponctuation sert à rendre un texte plus compréhensible pour le lecteur en lui indiquant où s'arrêter lorsqu'il parcourt le texte, où faire des pauses, où prendre une intonation joyeuse, triste ou inquiète.

La ponctuation permet de clarifier sa pensée et transmettre ses émotions.

Une phrase commence toujours par une majuscule et se termine toujours par un point.



Les principaux signes de ponctuation sont :

le point [.], le point d'interrogation [?], le point d'exclamation [!], le point-virgule [;], les points de suspension [...], les deux points [:], la virgule [,], les guillemets [« »], le tiret [—], les parenthèses [()].

● **La majuscule se trouve :**

→ toujours à la première lettre du premier mot de la phrase.

→ toujours à la première lettre des noms propres.

Exemple : Avec Louise, je me rends à Evian, une ville de France !

● **Le point (.) :**

→ indique la fin de la phrase déclarative.

→ est utilisé dans les abréviations : « Ex : adj. »

→ apparaît entre les lettres d'un sigle : « O.N.U. »

Exemple : Le temps se couvre. Les nuages commencent à revenir.
Il va falloir sortir le parapluie.

● **Le point d'interrogation (?)** indique toujours la fin d'une phrase interrogative.

Exemple : Allez-vous à la piscine ?

● **Le point d'exclamation (!)** termine une phrase exclamative et exprime un sentiment de joie, de douleur, d'étonnement, de peur...

Exemples : Que cette fleur est belle !
Sortez d'ici immédiatement !

● **Les trois points de suspension (...)** se placent à la fin ou à l'intérieur d'une phrase pour marquer une hésitation, l'incertitude, une attente, une liste incomplète ou tout simplement pour montrer que la phrase n'est pas achevée.

Exemples : Elle est... partie hier matin.
Comme chanteur, j'écoute Céline Dion, Patrick Bruel, Lorie...

● **Les deux points (:)** annoncent une citation, une explication, une énumération, le début d'un discours dans un dialogue.

Exemples : Les trois plus grandes filles de l'école sont : Marie, Lisa, Laurence.
Arrivé au milieu de la forêt, il s'écria : « je suis perdu ! »

● **Le point virgule (;)** sépare des parties de phrase comportant déjà des virgules, ou des propositions indépendantes ou juxtaposées.

Exemples : Isabelle jouait au tennis ; son frère préférait le football. Tout à coup, elle pâlit ; sa voix devint rauque et ses yeux s'embruèrent de larmes.

● **Les parenthèses (...)** introduisent dans la phrase une indication complémentaire : mots, expression...

Exemples : Cette règle est supprimée (règle sur le bruit à l'école).
Je suis allé à Paris (la capitale de la France), pendant les grandes vacances.

● **Le tiret (-)** marque le changement d'interlocuteur dans un dialogue et peut remplacer les parenthèses.

Exemples : – Bonjour ! Comment allez-vous ce matin ?
– Très bien, merci. Et vous ?
– Un peu fatigué aujourd'hui...

