



## Le participe passé

### a. Tout sur le participe passé (PP)

Le participe passé est un temps du mode participe. C'est aussi la deuxième partie d'un verbe conjugué à un temps composé... Il suit alors l'auxiliaire qui le compose.

**Exemple pour le verbe venir :**

Il (est) venu (verbe "venir" au passé composé)  
aux. *par passé*

Lorsque nous (étions) venus (verbe "venir" au plus-que-parfait)

Il peut aussi s'employer tout seul.

Exemples : **Venu** de la ville voisine, **elle** était un peu perdue.

Ils ont bien pris leur temps, intéressés de pouvoir regarder la fin de la série TV.



### b. L'accord du participe passé (PP)

#### 1) Le participe passé employé SEUL

Le participe passé employé seul fonctionne comme un adjectif et s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Exemples : Partis très tôt, (ils) arrivèrent à neuf heures, très détendus.

La maison, inhabitée, était en très mauvais état.

#### 2) Le participe passé employé avec l'auxiliaire ÊTRE

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Exemples : Les enfants (sont) partis en classes de neige.

La glace vous (sera) servie dans un instant.

Pars avant que la nuit ne (soit) tombée!



#### 3) Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le groupe complément direct si celui-ci (GCD) le (pp) précède. Quand on écrit le participe passé et qu'on sait déjà de quoi on parle, on accorde le participe passé. Si on ne sait pas encore de quoi on parle, on ne l'accorde jamais.

Exemple : Voici (la lettre) qu'il (a) rédigée. (Il a rédigé quoi? La lettre  
GCD --> accord du PP avec le GCD)

Le GCD est « qu' » et est placé devant le participe passé.

« qu' » est un pronom relatif qui remplace la lettre.

La lettre est féminin (= genre) singulier (= nombre) donc le participe passé prend « e ».



**Ou**

quand on écrit « a rédigé », on sait de quoi on parle, c'est-à-dire qu'on sait ce qu'on a rédigé, c'est une lettre. Donc, on accorde le participe passé avec qu' (= lettre qui est au féminin singulier (rédigée)).

**Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir mais sans GCD ne s'accorde pas. Quand on écrit le participe passé et qu'on ne sait pas de quoi on parle, on ne l'accorde pas.**

Exemple : Elle a aimé. (Elle a aimé quoi? On ne sait pas --> INVARIABLE)

Le participe passé d'un verbe qui n'a pas de GCD ne s'accorde pas.

**Ou**

Quand on écrit « a aimé », on ne sait pas de qui ou de quoi on parle, c'est-à-dire qu'on ne sait pas ce qu'elle a aimé. Donc on ne l'accorde pas.

**Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir suivi d'un GCD ne s'accorde pas.**

Exemple : Elle a écrit une lettre. Je m'arrête au PP "écrit". Elle a écrit quoi? Je ne le sais pas encore --> INVARIABLE)

Une lettre est le GCD et il est placé derrière le participe passé, donc on ne l'accorde pas.

**Ou**

Quand on copie « a écrit », on ne sait pas encore de quoi on parle, c'est-à-dire qu'on ne sait pas encore ce qu'on a écrit, donc, on n'accorde pas.



**c. Synthèse**

seul	Avec être	Avec avoir	
Je cherche... ↓ <b>le NOM</b>	Je cherche... ↓ <b>Le groupe Sujet (qui ?)</b>	Je cherche... ↓ <b>Le groupe complément direct de Verbe ( GCD ) (quoi ?)</b>	
Accord en genre et en nombre avec...	Accord en genre et en nombre avec...	Est-il placé devant mon participe passé ?	
<b>le NOM</b>	<b>Le groupe Sujet</b>	<b>oui</b> On sait déjà accorder quand on écrit le <b>participe passé</b>	<b>non X</b> Il n'y pas de c.d.v.
↓		↓	↓
↓		Accord en genre et en nombre avec...	<b>On accorde pas</b> ( masculin singulier)
↓		<b>Le GCD</b>	



*Et je n'oublie pas pour deviner le lettre finale d'un participe passé au masculin singulier , je le mets au féminin... et j'écoute !*



## Les accents et les trémas

Une fête sans déguisement, c'est trop bête, non ?

Pardon ? Ah, oui, évidemment ! Les accents sont importants. Ils sont comme les petits signes distinctifs qui rendent les mots uniques et bien particuliers... C'est sûr (avec son accent circonflexe) !

Il existe trois sortes d'accents + le tréma. Il y a l'accent grave, l'accent aigu et l'accent circonflexe.

### a. Les accents

#### ● l'accent grave (è, à, où)

Il est placé sur le e pour qu'on lise le son [ɛ] : fièvre, chèvre.

Il est placé sur le a et le u pour qu'on puisse différencier des homophones comme a et à / ou et où.

#### ● l'accent aigu (é)

Il est placé uniquement sur la lettre e pour qu'on lise [e] : éléphant, cheminée.

#### ● l'accent circonflexe (ê, â, ô, î, û)

L'accent circonflexe indique souvent la disparition d'un « e » ou plus souvent d'un « s » :

- âge s'écrivait "eage"
- tête s'écrivait "teste"
- forêt, forestier
- vêtement, vestimentaire
- hôpital, hospitalier
- fenêtre, défenestrer



Il est placé sur la lettre e pour indiquer le son [ɛ] : chêne, tête.

Il est placé sur les lettres a et o pour permettre d'indiquer dans certains cas une différence de son: une patte et des pâtes. Une tâche et une tache.

Dans d'autres cas, l'emploi de l'accent circonflexe ne peut être justifié. Il est dès lors important de retenir ces mots contenant l'accent circonflexe.

#### L'accent circonflexe permet parfois de distinguer des mots homophones (ayant la même prononciation mais ayant un sens différent) :

Cru et crû : participes passés de croire (cru) et de croître (crû).

Sur et sûr : J'adore les bonbons sûrs. Je les prends, ils sont sur la table.

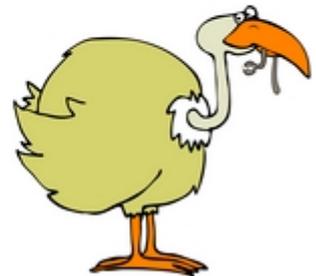
Du et dû : J'aurais dû te dire d'acheter du gâteau.

Mat et mât : Le drapeau du pirate est accroché sur le mât. Echec et mat.

Jeûne et jeune : Je suis trop jeune pour faire une journée de jeûne.

Tache et tâche : Tu as fait des taches. Ta tâche est de les nettoyer.

Cote et côte : En 5ème, j'ai de belles cotes. Mon papa a une côte cassée.



### b. Le tréma

Le tréma se place le plus souvent sur les voyelles e et i. Cela permet d'améliorer la lecture. En effet, la présence du tréma permet de savoir qu'il faut lire les voyelles séparément, qu'elles ne forment pas un son.

Exemples : du mais - le mois de mai



## Les homophones grammaticaux

### Tout

Tout ? Tous ? Toutes ? Tout doux, mon toutou : on va faire connaissance...

Observe : Ils sont tout content. = Ils sont "entièrement" contents.

Elles sont toutes honteuses. Elle est toute contente.

→ **TOUT** remplacé par **ENTIÈREMENT** est un adverbe et est invariable (il ne change pas) sauf devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un « h » aspiré.

Observe : Tous les (prix) ont été distribués. (prix = MP → TOUS)

Maman a partagé toutes ses (économies). (économies = FP → TOUTES)

→ **TOUT** = « tous, sans exception » est un DÉTERMINANT. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Tout = MS

Tous = MP

Toute = FS

Toutes = FP

Observe : Il a tout pris. Toutes viennent à la réunion de ce soir.

→ **TOUT** est un PRONOM. On peut le remplacer par **tout le monde**. Il varie en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace.

Observe : Il a vu la collection et il a acheté le tout. (précédé du déterminant "le")

→ **TOUT = UN TOUT** est un nom commun. **DES TOUTS** est le pluriel.

### Même

Même est un mot qui varie. Voici quelques petits trucs pour t'y retrouver...

Observe : C'est la même leçon ! ("même" accompagne le nom "leçon")

Les mêmes feuilles ont été distribuées à tous les élèves. ("mêmes" accompagne le nom "feuilles")

→ **MÊME** est adjectif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Il est toujours avant ou après un nom.

Observe : Les professeurs ont fait grève, même les élèves se sont révoltés !

→ **MÊME** est adverbe. Il est toujours invariable. Tu peux le remplacer par aussi.

### Quelque

Tu as remarqué que « quelque » s'écrit souvent de manières différentes, je t'explique pourquoi...

Observe : J'ai réalisé quelques sculptures pour une exposition.

→ **QUELQUE** est variable



Observe : Eveline mesure **quelque** quatre-vingts centimètres.

→ **QUELQUE est un adverbe, il est invariable.**  
Tu peux le remplacer par environ.

Observe : **Quels que** soient les efforts, tu n'y arriveras pas à temps.  
**Quelles que** soient les émissions, tu aimes les regarder.

→ **QUEL (ADJECTIF)+ QUE + LE VERBE ÊTRE**  
« Quel » s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte + que.

### La / l'a / l'as / là

Ce petit mot paraît facile et pourtant, il te procure quelques petites hésitations...  
Mettons-nous au diapason...

Observe : **La** télévision est en panne !  
Le technicien va **la** réparer bientôt.

→ **LA est un déterminant quand il est directement suivi d'un nom.**  
**LA est un pronom quand il est directement suivi d'un verbe.**

Observe : Elle **l'a** vu. Cette poire, tu **l'as** mangée.

→ **L'A - L'AS = appartient au verbe avoir**

Observe : Tu ne peux pas aller **là** !  
Mr François n'est pas **là**.

→ **Là = LA-BAS = ICI = ADVERBE**  
Il exprime un lieu.

### Leur / leurs / l'heure

Je **leur** ai rendu **leurs** chaussures. Tu remarques que les deux « leur » sont différents.  
Lesquels choisir ?

Observe : Mr François **leur** distribue les manuels.

→ **LEUR est un pronom. Dans ce cas il est invariable.**  
Tu peux le remplacer par plusieurs personnes ou par lui.

Observe : **Leur** voiture a été volée cette nuit.  
**Leurs** amis vont bientôt arriver.

→ **LEUR est un déterminant. Il se rapporte à un nom au singulier.**  
**LEURS est un déterminant. Il se rapporte à un nom au pluriel.**

Observe : Ils ont oublié les **leurs** !

→ **LES LEURS = « leur » est un pronom et est précédé de « les », il se met toujours au pluriel.**

Observe : Peux-tu me donner **l'heure** ?

→ **L'HEURE est le déterminant accompagné du nom "heure".**

**Mets / met / m'es / m'est / mes / mais / mai**

Mais oui, il y a plusieurs mets, pour qui a de l'appétit.

Au menu, une petite explication...

Observe : En avril, ne te découvre pas d'un fil ; en mai, fais ce qu'il te plaît !

(mai = le 5ème mois de l'année)

→ **MAI = LE MOIS DE MAI (nom commun)**

Observe : Mes doigts sont remplis de peinture. (Mon doigt est rempli de peinture.)

Mes économies me permettront d'acheter la Ouiil

→ **MES = DÉTERMINANT = LES MIENS, LES MIENNES**

Observe : Il m'est impossible de venir à cette réunion.

Tu m'es précieux!

→ **M'EST - M'ES = MOI + LE VERBE ÊTRE**

Observe : Cette veste est très belle mais trop chère.

→ **MAIS est une CONJONCTION. Tu peux le remplacer par « et ».**

Observe : Je mets mes livres dans mon cartable.

Il met sa veste lorsqu'il pleut.

→ **METS - MET = LE VERBE METTRE**

Observe : Maman a préparé un repas de fête ; son mets est délicieux!

→ **METS = LE NOM DU REPAS**

**Peu / peux / peut**

Si tu veux, tu peux... écrire « peut , peu, peux » sans hésiter !

Observe : J'ai un peu d'argent en poche.

→ **PEU est le contraire de beaucoup, tu peux donc le remplacer par « pas beaucoup ».**

Observe : Peux-tu venir avec moi ? Il peut soulever 40kg!

→ **PEUX - PEUT = LE VERBE POUVOIR**  
« Je peux », « tu peux », « il peut » : tu peux les remplacer par  
« je pouvais », « tu pouvais », « il pouvait ».

**Quand / quant / qu'en**

Observe : Qu'en penses-tu?

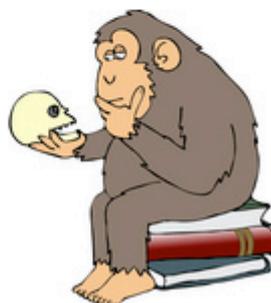
→ **QU'EN = QUE + EN**

Observe : Quand vous serez à Bruxelles, appelez-moi.

= Lorsque vous serez à Bruxelles, appelez-moi !

→ **QUAND se trouve au début de la question.**  
Tu peux le remplacer par « lorsque ».

Observe : Quant à lui, il ne viendra pas avec nous.





**Quel / quelle / quels / quelles / qu'elle / qu'elles**

Observe : Quel jeu possèdes-tu ? MS Quels jeux possèdes-tu ? MP  
Quelle chanteuse apprécies-tu ? FS Quelles chanteuses apprécies-tu ? FP

→ **QUEL, QUELLE, QUELS ET QUELLES = DÉTERMINANT**  
 Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Observe : Il faut qu'elle parte ! Il faut qu'elles partent !

→ **QU'ELLE, QU'ELLES = QU' + PRONOM PERSONNEL**  
 Tu peux remplacer « qu'elle » par « qu'il ».



**Sens / sent / s'en / sans / cent / sang / sens**

Observe : Il est sorti sans sa veste.  
 Il est sorti avec sa veste.

→ **SANS = LE CONTRAIRE DE AVEC**

Observe : Si il s'en va, je m'en vais !

→ **S'EN = se + pronom personnel EN**  
 Tu peux le remplacer par « m'en » ou « t'en ».



**Le sens de la phrase t'indique pour les exemples suivants l'orthographe à utiliser.**

Observe : Je sens une odeur de gaz.

→ **SENS, SENT = DU VERBE SENTIR**

Observe : Il s'est blessé ; du sang coule de son genou !

→ **SANG = NOM COMMUN**

Observe : La Ouii coûte un peu plus de cent euros.

→ **CENT = LE NOMBRE 100**

**Tends / tend / t'en / tant / taon**

Observe : Tu tends ton bras pour attraper cet objet.

→ **TENDS = LE VERBE TENDRE**

Observe : Il a tant rigolé qu'il ne s'en remettait pas. (Il a tellement rigolé...)

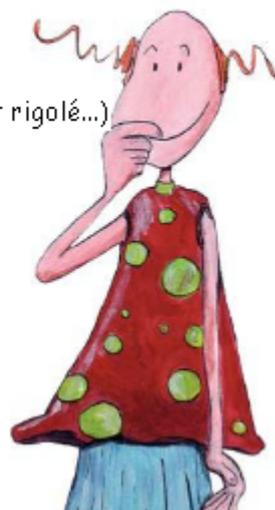
→ **TANT = adverbe**  
 Tu peux le remplacer par « tellement ».

Observe : Tu ne t'en fais pas.

→ **T'EN = pronom personnel + en**  
 Tu peux le remplacer par « m'en » ou « s'en ».

Observe : J'ai été piqué trois fois par un taon !

→ **TAON, c'est le nom d'un insecte.**



**Outil pour corriger ma dictée...**

<b>Code</b>	<b>Signification</b>	<b>Comment corriger</b>
OR	= orthographe d'usage Ce code est utilisé lorsqu'un mot n'est pas écrit correctement. Il s'agit d'une faute d'orthographe d'usage.	Ex : les graves <b>innondations</b> OR Je recherche le mot dans le dictionnaire ou dans l'Eureka, <b>j'écris le mot et 2 autres mots</b> de la même famille. <b>Je recopie 2 fois la liste.</b> l'inondation - l'inondation inonder - inonder inondable - inondable
A	= accord (adjectif / nom commun / déterminant / participe passé / attribut du sujet /...) Ce code est utilisé lorsqu'un accord n'a pas été fait ou lorsqu'un accord a été fait alors qu'il n'en fallait pas	Ex : une aide <b>international</b> d'urgence A 1. Je <b>recopie sans faute</b> le bout de la phrase qui contient la faute. 2. <b>J'entoure les mots</b> qui s'accordent ensemble. 3. Je <b>copie la règle</b> qui justifie l'accord.  1. une aide internationale d'urgence 2. une aide <u>internationale</u> d'urgence 3. l'adjectif « international » s'accorde avec le nom commun « aide » qui est féminin singulier
C	= Conjugaison Ce code est utilisé lorsqu'un verbe n'est pas conjugué correctement (la terminaison est erronée, le verbe n'est pas accordé avec le sujet,...)	Ex : les graves inondations qui <b>frappe</b> leur pays C 1. <b>J'écris</b> le verbe et son sujet 2. <b>Je relie</b> le verbe au mot principal du sujet 3. <b>Je conjugue</b> le verbe à toutes les autres personnes (au temps et mode du verbe) 1. les graves inondations qui <u>frappent</u> 2. les graves inondations qui <u>frappent</u> 3. je frappe / tu frappes / il frappe / nous frappons / vous frappez / ils frappent
OU	= Oubli Ce code est utilisé lorsqu'un mot n'a pas été écrit ou lorsqu'il n'est pas écrit à la bonne place !	Ex : Le a besoin de la communauté ! OU OU OU 1. <b>Je recopie</b> la phrase complète.  1. Le pays a vraiment besoin de la communauté internationale !
HO	= homophones grammaticaux (a / à - leur / leurs / l'heure - ont / on - -er / -é ...)	Ex : les enfants touchés par la catastrophe <b>son</b> particulièrement fragiles. HO 1. <b>Je recopie</b> le passage où il y a l'erreur.



		<p>la règle</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Les enfants <b>sont</b> fragiles.</li><li>2. « Sont » s'écrit ainsi car il s'agit du verbe « être ». On peut remplacer « sont » par « étaient »</li><li>3. Mes parents sont gentils !</li></ol>
P	<p>= Ponctuation Ce code est utilisé lorsqu'un signe de ponctuation est oublié (virgule / majuscule (<b>dont les noms propres</b>)/...)</p>	<p>Ex : <b>les</b> besoins des populations sinistrées sont énormes ?</p> <p>P</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Je recopie la phrase avec tous les signes de ponctuation.</li><li>1. Les besoins des populations sinistrées sont énormes !</li></ol>
PP	<p>= erreur au niveau de l'accord du participe passé</p>	<p>Ex : les maisons sont ravagé par la boue.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Je recopie la phrase en accordant correctement le participe passé.</li><li>2. Je relie le participe passé au nom avec lequel il s'accorde.</li><li>3. Je recopie la règle de l'accord du participe passé</li></ol> <p>Les maisons sont ravagées par la boue. Le participe passé utilisé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le GS.</p>



## Synthèse des principaux homophones

Homophones	Exemples	Explications
a à	<i>Pierre a faim. (avait faim)</i> <i>La porte est fermée à clé.</i>	<b>a</b> , verbe avoir à la 3 <sup>e</sup> pers. sing., peut être remplacé par <b>avait</b> <b>à</b> , mot de liaison (préposition) qui introduit un mot ou un groupe
ça çà	<i>Ça ira. Ça arrive. (cela ira ; cela arrive)</i> <i>Çà et là. (ici et là)</i>	<b>ça</b> , pronom démonstratif, peut être remplacé par <b>cela</b> <b>çà</b> , adverbe, peut être remplacé par <b>ici</b>
ce ce se	<i>Ce train partira plus tard. (ce train-là)</i> <i>Ce n'est pas grave. (cela n'est pas)</i> <i>Il se promène. Ils se promènent.</i> <i>(verbe se promener)</i>	<b>ce</b> , déterminant démonstratif : le nom peut être suivi de <b>-là</b> <b>ce</b> , pronom démonstratif, peut être remplacé par <b>cela</b> <b>se</b> , pronom personnel utilisé pour conjuguer les verbes pronominaux à la 3 <sup>e</sup> personne.
ces ses c'est  s'est	<i>Ces trains ont du retard. (ces trains-là)</i> <i>Caroline a perdu ses gants. (son gant)</i> <i>C'est trop loin. (Cela est)</i>  <i>Il s'est servi un verre de lait.</i>	<b>ces</b> , déterminant démonstratif : le nom peut être suivi de <b>-là</b> <b>ses</b> , déterminant possessif, peut être remplacé au singulier par <b>son</b> ou <b>sa</b> <b>c'est</b> , formé d'un pronom démonstratif suivi du verbe être, peut être remplacé par <b>cela est</b> <b>s'est</b> , formé d'un pronom personnel suivi du verbe être : partie d'un verbe pronominal conjugué à la 3 <sup>e</sup> pers. sing. du passé composé (verbe se servir)
la la là l'a  l'as	<i>La veste est tachée. (une veste)</i> <i>Maman la nettoie.</i> <i>J'avais laissé ma veste là. (là-bas, ici)</i> <i>Il l'a retrouvée. (ils l'ont)</i>  <i>L'as-tu retrouvée ? (l'avez-vous)</i>	<b>la</b> , article défini, peut être remplacé par <b>une</b> . <b>la</b> , pronom personnel, quand il se trouve devant un verbe. <b>là</b> , adverbe de lieu, peut être remplacé par <b>ici</b> ou <b>là-bas</b> . <b>l'a</b> , formé d'un pronom personnel suivi du verbe avoir, peut être remplacé par le pluriel (ils ou elles) <b>l'ont</b> . <b>l'as</b> , formé d'un pronom personnel suivi du verbe avoir, peut être remplacé par le pluriel (vous) <b>l'avez</b>
ma m'a  m'as	<i>Anne a reçu ma lettre. (une lettre)</i> <i>Elle m'a répondu. (elle nous a répondu)</i>  <i>Tu m'as répondu. (tu nous as répondu)</i>	<b>ma</b> , déterminant possessif, peut être remplacé par <b>une</b> <b>m'a</b> , formé d'un pronom personnel suivi du verbe avoir, peut être remplacé par (il ou elle) <b>nous a</b> <b>m'as</b> , formé d'un pronom personnel suivi du verbe avoir, peut être remplacé par (tu) <b>nous as</b>
même  même	<i>Les mêmes enfants sont venus.</i> <i>Les enfants sont venus eux-mêmes.</i> <i>Même les enfants sont venus. (les enfants aussi)</i>	<b>même</b> , adjectif, accompagne un nom ou un pronom <b>même</b> , adverbe, peut être remplacé par <b>aussi</b>
mon m'ont	<i>Elles ont utilisé mon téléphone. (un téléphone)</i> <i>Elles m'ont téléphoné.</i> <i>(nous ont téléphoné)</i>	<b>mon</b> , déterminant possessif, peut être remplacé par <b>un</b> <b>m'ont</b> , formé d'un pronom personnel suivi du verbe avoir, peut être remplacé par <b>nous ont</b>
on on n'  ont (comme font, vont)	<i>On a beaucoup marché. (il, elle a)</i> <i>On n'a pas beaucoup marché. (il n'a pas)</i> <i>On n'est pas parti. (elle n'est pas)</i> <i>Ils ont beaucoup marché. (ils avaient)</i> <i>(ils font de la marche. Ils vont)</i>	<b>on</b> , pronom, peut être remplacé par <b>il</b> ou <b>elle</b> <b>on n'</b> , pronom suivi de <b>ne ... pas</b> : <b>ne pas oublier le n'</b> , à remplacer par <b>il</b> ou <b>elle n' ... pas</b> <b>ont</b> , verbe avoir à la 3 <sup>e</sup> pers.plur., peut être remplacé par <b>avaient</b>
ou  où	<i>Est-ce mon pull ou le tien ? (ou bien)</i>  <i>Le pays où je suis né ...</i> <i>Où vas-tu ?</i>	<b>ou</b> , mot de liaison (conjonction de coordination), peut être remplacé par <b>ou bien</b> <b>où</b> , pronom ou adverbe, ne peut être remplacé par <b>ou bien</b>